



Saison

2022 – 2023

L'information  ne concerne que le Club des Fauteuils roulants

- **Le Requéant,**

- **Salle centrale de la Madeleine**

- Jeudi 22 septembre 2022, à 14h30

- Rue de la Madeleine 10 – 1204 Genève

- **Compagnie** : Compagnie Confiture

- **Mise en scène** : Philippe Cohen

- **Avec** : Pauline Klaus, Marie-Stéphane Fidanza, Gaspard Boesch, Steve Riccard, Gaëlle Imboden, Philippe Cohen

- Réécriture et actualisation pour cette comédie qui connut un fulgurant succès en 2006.

- Citation La Tribune de Genève, Désopilant! Chacun semble à sa place chez le bien nommés Carré. Le père commercialise des montres, la mère tonne après la bonne, la fille Marion est persuadée qu'on peut encore changer le monde et le chien aboie. Quant à Jordillon, le voisin, il aboie aussi, mais dans le rude langage des aspirants policiers. Voilà pour l'image qu'offre cette sympathique famille helvète, assoupie dans le confort bourgeois de sa coquette villa. L'arrivée inopinée d'un requérant d'asile, «adopté» par Marion sur décision du Comité, va bousculer ce bel ordonnancement et les repères identitaires des personnages. Comme nous sommes chez Confiture, tout cela est bien sûr servi sous la forme d'une comédie. Affirmons-le tout de suite: elle est formidable!

Théâtre



4

Durée 1h30 (sans entracte)

Places à CHF 10.00

Je suis quand même gentille

Vendredi 14 octobre 2022, à 14h30

Théâtre du Loup

Chemin de la Gravière 10 – 1227 Les Acacias

Compagnie : Compagnie des Ombres

Texte et mise en scène : Jérôme Richer

Collaboration artistique : Olivia Csiky Trnka

Avec : Fanny Brunet, Claire Deutsch, Camille Figuerio, Elise Hote, Safi Martin Yé, Thaïs Venetz

En janvier 2019, à Genève, en Suisse, plusieurs employées d'une entreprise de nettoyage se mettent en grève pour protester contre les conditions d'un licenciement collectif programmé dans les mois à venir. Ces femmes, pour l'essentiel d'origine étrangère et s'exprimant parfois difficilement en français, s'occupent de nettoyer les locaux d'une grande banque privée genevoise après la fermeture de ses bureaux. Pendant quatorze jours, chaque soir, au plus froid de l'hiver, elles reviennent armées de leur courage, de leur détermination et poussés par un élan commun devant la banque, en plein cœur d'une rue marchande très fréquentée, faire entendre leur colère et leurs revendications. « Malgré qu'on me traite comme de la merde, je suis quand même gentille » s'inspire de cette grève et des mois qui l'ont précédé pour retracer l'histoire d'une lutte, celle de David contre Goliath, du faible contre le fort, une lutte de femmes contre des hommes détenteurs du pouvoir, l'histoire d'une émancipation.

Durée inconnue (en création)

avec entracte

Places à CHF 10.00



• La Revue

- Mardi 1 novembre 2022, à 14h30
- Jeudi 3 novembre 2022, à 14h30
- Mardi 8 novembre 2022, à 14h30



Casino-Théâtre Rue de Carouge 42 – 1205 Genève

- **Avec** : Laurent Deshusses, Claude-Inga Barbey, (casting en cours)
- La Revue genevoise est le spectacle phare de l'Automne !
- Classée au patrimoine culturel suisse par l'UNESCO, elle consacre chaque année l'esprit de Genève mais également son côté râleur et ses inévitables « Genferei » ! Mais elle est également l'occasion de proposer un spectacle fait pour les Genevois, par des Genevois !
- De retour cette année, la Revue genevoise aura fort à faire pour traiter toute l'actualité brûlant de l'année écoulée !
- **Dates choisies** : Par vos quantités, vous indiquez vos préférences. Elles seront au mieux satisfaites, toutefois les commandes sont fermes et des modifications de dates sont réservées.

Durée 2h20 env. (avec entracte)

Places à CHF 10.00



6

- **13 à table**

Théâtre de l'Espérance

- Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève
- Dimanche 20 novembre 2022, à **16h00**

- **Pièce de Marc-Gilbert Sauvajon**



- Tout est dit dans le titre ! Un soir de réveillon de Noël, 13 invités annoncés et une maitresse de maison un peu trop superstitieuse qui voit tous ses efforts ruinés à peine une solution trouvée ... Les ingrédients de cet énorme succès du théâtre de boulevard reposent autant sur une succession de situations cocasses que sur un défilé de personnages hauts en couleurs. Un grand classique à savourer à l'approche des fêtes de fin d'année.

-

sans entracte

Places à CHF 10.00



2

• Petit concerto conjugal

Théâtre musical

Salle centrale de la Madeleine

- Rue de la Madeleine 10 – 1204 Genève
- Lundi 28 novembre 2022, à 14h30
- Mardi 29 novembre 2022, à 14h30
- **Compagnie** : La Comédie Lyrique romande
- **Mise en scène** : Raphaëlle FARMAN et Jacques GAY
- **Avec** : Raphaëlle Farman, Jacques Gay, Anneke Sleven, Fabrice Coccitto, Serika S
- PETIT CONCERTO CONJUGAL est inspiré des aventures conjugales débridées entre Sacha GUITRY et Yvonne PRINTEMPS.



Prenez un mari, trois femmes et deux amants. Saupoudrez le tout de musiques jubilatoires et entraînant, de Messager, Offenbach, Lehàr, Reynaldo Hahn, Mozart, ou encore Boris Vian et Cole Porter. Versez dans un shaker et secouez bien fort ! Vous obtiendrez « Petit Concerto Conjugal », une comédie très musicale qui vous fait voyager tout en légèreté, fantaisie et humour.

- Dans le Paris, des années trente, Yvonne, comédienne talentueuse, un peu frivole et un peu volage, est mariée à Henri, auteur de théâtre à succès, très amoureux de sa femme, mais enclin à tourner la tête lorsqu'un jeune jupon passe. Ils sont servis fidèlement par leurs domestiques Nestor et Gracieuse. Gracieuse est très amoureuse de Nestor le majordome, mais ce dernier est très snob, et n'entend pas avoir de relation avec une soubrette.
- Depuis les années trente, les relations entre les hommes et les femmes n'ont pas beaucoup changé et les situations rocambolesques dans lesquelles vous entraînent les comédiens et les chanteurs vous sembleront tout à fait d'actualité !
- **Dates choisies** : Par vos quantités, vous indiquez vos préférences. Elles seront au mieux satisfaites, toutefois les commandes sont fermes et des modifications de dates sont réservées.



6

Durée 1h30 (sans entracte)

Places à CHF 10.00

• **Cartel de l'humour**

Salle centrale de la Madeleine

- Rue de la Madeleine 10 – 1204 Genève
- Vendredi 20 janvier 2023, à 14h30

- **Compagnie** : Compagnie Confiture

- **Mise en scène** : Antoine Maulini

- **Avec** : Une brochette surprise d'humoristes en devenir ou confirmés; la crème des artistes du rire contemporain...One-man one woman, Stand-up. Humour et diversités garantis.

- Le Cartel de l'humour présente le meilleur de ses choix déjà présentés.

- Avec Antoine Maulini, Philippe COHEN et pleins d'invités redoutables ; le gratin...

Théâtre musical



Durée 1h30 (sans entracte)

Places à CHF 10.00



4

• Mariage & châtiment

Théâtre de l'Espérance

- Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève
- Dimanche 29 janvier 2023, à 16h00

- **Pièce de David Pharo**

- **Synopsis** : Empêché d'assister au mariage de son meilleur ami dont il s'apprête à être le témoin, Édouard décide d'inventer le mensonge que personne n'ose faire, le plus gros, l'ultime, « THE mensonge » ! Et c'est toute sa vie qui va basculer. Toutes les vérités sont-elles bonnes à dire ? C'est l'enjeu de cette comédie qui mêle quiproquos et faux-semblants dans une joyeuse pagaille. De malentendus tragiques en rebondissements délirants, on rit autant qu'on est touché par cet hymne mordant à l'amitié.



sans entracte

Places à CHF 10.00



2

- **REVUE ET NON CORRIGEE 2023**

Revue politique & societale

- Samedi 4 février 2023, à 14h30
- Samedi 18 février 2023 à 14h30

Théâtre des Vieux Grenadiers

- Rue de Carouge 92 – 1205 Genève

- **Compagnie** : Revue et non corrigée !, ACSOG

- **Mise en scène** : Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert

- **Avec** : Jessica King, Susana Placido, Pascal Ernst, Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert

- Quinzième édition (la 6^e aux Vieux-Grenadiers) ! La Revue se veut satirique sur l'actualité politique et sociétale de Genève qui, comme chaque année, est écrite durant l'été et à la rentrée de septembre pour correspondre au plus près à l'actualité genevoise, suisse voire internationale. Spectacle composé de sketches et de chansons parodiques. A noter que les 3 matinées 2022 étaient quasi complètes (quelques empêchements de dernière minute probablement)

Dates choisies : Par vos quantités, vous indiquez vos préférences. Elles seront au mieux satisfaites, toutefois les commandes sont fermes et des modifications de dates sont réservées.



10

Durée 1h35 (sans entracte)

Places à CHF 10.00

THEATRE

Le prix Martin

Mercredi 15 février 2023, à 14h30

Théâtre du Loup

Chemin de la Gravière 10 – 1227 Les Acacias

Compagnie : Compagnie Volodia

Mise en scène : Nathalie Cuenet

Assistante de mise en scène : Emilie Blaser

Avec : Barbara Tobola, Thierry Jorand, Etienne Fague, Christian Scheidt, Xavier Fernandez-Cavada, Jeune comédienne à distribuer, Jeune comédien à distribuer, Emilie Blaser

Fernand Martin et son ami Agénor Montgommier sont deux joueurs de bésigue qui aiment à jouer ensemble. Agénor est l'ami intime des Martin, d'autant plus intime qu'il est l'amant de Madame Martin, Loïsa. Cependant il est las de cette liaison, il préfère Martin à sa femme. Mais comment rompre ? Il consulte Martin sur ce problème, sans préciser bien entendu le nom du mari et suit ses conseils. Sur ces entrefaites, débarque Hernandez, un cousin d'Amérique centrale, il raconte à son parent l'histoire d'un cocu dont la femme et son amant communiquaient à l'aide de signes tracés à la craie dans le dos du mari. Martin rit de bon cœur jusqu'au moment où il s'aperçoit que sa propre veste est rayée de la même façon. Il ne tarde pas de découvrir que l'amant de sa femme n'est autre que son ami Agénor. Le cousin Hernandez, solidaire de l'honneur familial, est partisan d'étrangler le traître sur-le-champ. Mais Martin a une autre idée : entraîner Agénor en voyage dans les Alpes et le pousser dans le précipice...mais quand l'occasion favorable se présente, il ne peut se résoudre à pousser son ami dans le vide. Il décide alors d'avoir recours à un autre type de vengeance : le remord qu'il va faire naître dans le coeur d'Agénor. Il lui révèle qu'il connaît sa trahison. Il l'oblige à fonder le Prix Martin destiné à récompenser chaque année le meilleur mémoire sur l'infamie de l'adultère.



4

Durée (en création)

sans entracte

Places à CHF 10.00



• Climatisation

Salle centrale de la Madeleine

- Rue de la Madeleine 10 – 1204 Genève
- Vendredi 10 mars 2023, à 14h30

• **Compagnie** : Compagnie Confiture

• **Mise en scène** : Steve Riccard

• **Avec** : Gaspard Boesch, Steve Riccard, Jade Amstel, Philippe Cohen, Olivier Lambelet et Coralie Garcia

Théâtre



- Trahisons, coups bas et calomnies vont être ici au centre d'une comédie folle, déjantée mais tellement humaine ! Un Knock du business climatique face aux Khmers verts ! C'est chaud comme le réchauffement climatique, sans concession comme les décisions qui devront être prises par les politiques et non recyclable comme le plastique du septième continent...
- Résumé : Jean Georges est trader dans une grande banque de Genève. Il aime la chasse, les courses automobiles et les femmes. Il vient de faire un énorme coup en bourse en misant sur des « actions » vertes dans des pays africains et rêve maintenant de farniente et de douceur... Alors quand une de ses maîtresses, apôtre de la décroissance économique et créatrice du mouvement « vert sinon rien », lui propose un projet d'attentat contre un élevage de poussins afin « d'éveiller les consciences du peuple », un vent de panique s'empare de notre golden Boy. Panique d'autant plus légitime quand on sait que l'élevage en question se trouve être celui d'une autre maîtresse de ce dernier....



4

Durée 1h30 (sans entracte)

Places à CHF 10.00

- **L'Heureux élu**

Théâtre de l'Espérance

- Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève
- Dimanche 30 avril 2023, à 16h00



- **Pièce d'Éric Assous**
- **Synopsis** : Charline est heureuse : elle va épouser L'homme de sa vie ! Avant de le présenter à ses meilleurs amis elle leur précise qu'il pense « différemment »... Un euphémisme pour signifier que l'homme est profondément raciste. Comme un ver dans le fruit, les idées du fiancé de Charline vont révéler tous les non-dits et lâchetés que la bande de quadragénaires a tus par amitié, durant vingt ans. Une comédie autant satirique que « vaudevillesque » comme aimait tant les concocter Eric Assous que nous avons plaisir à retrouver après *Mon meilleur copain*, *Les belles sœurs*, *Le technicien* ou encore *Représailles*.

sans entracte

Places à CHF 10.00



O service secret de la Confédération

• Lundi 8 mai 2023, à 14h30

Salle Ernest Ansermet

Passage de la Radio 2

1205 Genève

• **Compagnie** : Compagnie Confiture

• **Mise en scène** : Pietro Musillo

• **Avec** : 23 artistes sur scène dont 13 élèves musiciens prépro pour la musique live, de l'école ETM.

• Comédiens et comédiennes : Faustine Jenny, Philippe Cohen, Gaspard Boesch, Pietro Musillo, Pascal Schopfer, Marie Fontannaz. Plus 4 danseurs et danseuses.

- Et si la Suisse avait basculé dans le communisme pendant la seconde moitié du siècle passé ?
- Avec pour seule résistance à l'autorité, les fameux agents des services secrets Suisse de la P-26...
- Nous sommes en 2021 et ils vont lutter retrouver nos coutumes et nos traditions, alors que nous sommes enfermés et séparés du reste de l'Europe.
- Une achronie délirante qui met en relief notre histoire contemporaine et la culture de notre pays, raconté en chanson avec humour et fantasmagories.



2

Durée 1h45 (sans entracte)

Places à CHF 10.00

- Dimanche 25 juin 2023, à 15h00

Grand Théâtre de Genève

- Place Neuve – 1204 Genève

- **Opéra de Giuseppe Verdi**

- **Mise en scène** : Christiane Jatahy

- **Direction musicale** : Antonino Fogliani

- **Avec** : Nicola Alaimo / Roman Burdenko, Saioa Hernandez, Riccardo Pongrac

- Julieth Lozano, Omar Mancini

- **Avec le Chœur du Grand Théâtre de Genève et l'Orchestre de la Suisse Romande**

- On a souvent interprété le défilé de péripéties et le caractère épique de cette œuvre de jeunesse de Giuseppe Verdi comme un appel à la lutte de libération nationale qui aboutira finalement à l'unité italienne. Mais cette mission plus ou moins divine d'insurgence, qui sacralise en passant ses représentants, Zacharie ou Verdi, ne repose finalement pas vraiment sur l'idée de l'unité mais bien sur celle de la différence. Car si Nabucco thématise bien sûr l'exil du peuple juif en captivité à Babylone avec son fameux « Va, pensiero », l'opéra met encore plus en avant, peut-être sans le vouloir, une particularité de la pensée rabbinique, l'idée du « retrait » du divin comme une présence de l'absence. Fondée sur la destruction de son temple, ce n'est pas sur la « toute-puissance » du divin dans le monde mais plutôt sur la béance du gouffre, comment s'élever sur cette cassure, que se construit l'identité du judaïsme. Ainsi lorsque Nabucco, dans le premier acte, se moque de l'absence de Dieu, celui qui devrait les protéger, il ne croit pas si bien dire et se retrouve en situation miroir à la fin de l'œuvre lorsqu'il s'incline devant le même Dieu pour sauver sa propre fille, lui qui s'était autoproclamé dieu. Aujourd'hui, identité, religion et nationalisme s'entremêlent et créent la formule corrosive de la plupart des populismes modernes qui essaient de cacher cette incomplétude originelle par une construction de vérités absolues et mensongères.



0

Durée 2h15

(avec entracte)

Places à CHF 15.00

Propositions Concerts du dimanche pour la saison 2022 - 2023

Tous les concerts ont lieu au



Victoria Hall

Rue Général Dufour 14 – 1204 Genève

- **Concert du dimanche No 1**
- **25 septembre 2022**
- **Cappella Mediterranea**
- **Le programme n'a pas encore été publié**

- **Concert du dimanche No 2**
- **9 OCTOBRE 2022**
- **United String Orchestra**
- **Le programme n'a pas encore été publié**

- **Concert du dimanche No 3**
- **20 NOVEMBRE 2022**
- **Autuor Terpsycordes & Lucas Debargue**
- **Le programme n'a pas encore été publié**

- **Concert du dimanche No 4**
- **11 DECEMBRE 2022 à 11 heures**
- **Geneva Brass & Fanfare du loup orchestra**
« Le Carnaval des animaux »

- **Concert du dimanche No 5**
- **29 JANVIER 2023**
- **Contrechamps & Massicot**
- **Femmes Punks**
- **Le programme n'a pas encore été publié**

- **Concert du dimanche No 6**
- **12 FEVRIER 2023** **à 11 heures**
- **OSR**
- **Le programme n'a pas encore été publié**

- **Concert du dimanche No 7**

- **5 MARS 2023**

- **OCG**

- **Le programme n'a pas encore été publié**

- **Concert du dimanche No 8**
- **30 Avril 2023**
- **Ensemble Polyhymnia**
- **Le programme n'a pas encore été publié**

Rappel

Sur présentation d'une carte d'identité accompagnée de la carte de membre de votre club ou association, vous pouvez bénéficier de places à CHF 10.-- ou 12.-- auprès des billetteries des théâtres ci-dessous.

Réservation préalable indispensable.

1 place par personne

AM STRAM GRAM

Tél : 022 735 79 24

MARIONNETTES DE GENEVE

Tél : 022 418 47 70

LA COMEDIE

Tél : 022 320 50 01

L'ORANGERIE Théâtre d'été

Tél : 022 700 93 63

THEATRE DE POCHE

Tél : 022 310 37 59

THEATRE de POCHE

Tél : 022 310 37 59

THEATRE du GRUTLI

Tél : 022 888 44 88

THEATRE de CAROUGE*

Tél : 022 343 43 43

THEATRE du LOUP

Tél : 022 301 31 00

THEATRE ST GERVAIS

Tél : 022 908 20 00

Pour connaître les programmes de la saison, veuillez vous référer à la presse locale

***pour la saison 2022 – 2023 se renseigner au théâtre ou à la municipalité**

