



Saison

2021 – 2022

L'information  ne concerne que le Club des Fauteuils roulants

- [Le journal d'Edith](#) de Patricia Highsmith

- Jeudi 21 octobre 2021, à 14h30

Théâtre de Poche

rue du Cheval-Blanc 7

1204 Genève

- Mise en scène : Mathieu Bertholet

Avec : Angèle Colas, Jeanne De Mont, Fred Jacot-Guillarmod, Zacharie Jourdain

- Edith tient un journal. Edith a une vie simple de femme américaine en ces années 50 où tout n'est que « american way of life ». Edith a un mari, un fils, une maison. Edith écrit dans son journal le tendre quotidien de sa vie de femme. Edith est seule toute la journée, avec un vieil oncle râleur et étouffant imposé par son mari. Mari qui part finalement avec plus jeune qu'elle, emportant sa propre névrose, mais laissant l'oncle râleur dont il faut s'occuper. Et leur fils est immonde, et il est menaçant. Mais Edith est heureuse, son journal le dit. Edith tient face au chaos parce que dans son journal intime, tout continue d'aller bien, vie imaginaire qui répond à l'insupportable. Et si son journal dit que sa vie va, qui viendra lui dire le contraire ?
- L'adaptation théâtrale du roman de Patricia Highsmith autopsyse les labyrinthes du psychisme humain au fil d'une lame entre réalité et fantasme.



1

Durée 2h30 (sans entracte)

Places à CHF 10.00

• La Revue

- Mercredi 27 octobre 2021, à 14h30
- Jeudi 28 octobre 2021, à 14h30
- Mercredi 3 novembre 2021, à 14h30
- Jeudi 4 novembre 2021, à 14h30

Casino-Théâtre Rue de Carouge 42 – 1205 Genève



• **New Events Production SA NEPSA**

Mise en scène : Plerric Tenthorey

- **Avec :** Laurent Deshusses, Claude-Inga Barbey, Capucine Lhemanne
- La Revue genevoise est le spectacle phare de l'Automne !
- Classée au patrimoine culturel suisse par l'UNESCO, elle consacre chaque année l'esprit de Genève mais également son côté râleurs et ses inévitables « Genferei » ! Mais elle est également l'occasion de proposer un spectacle fait pour les Genevois, par des Genevois !
- De retour cette année, la Revue genevoise aura fort à faire pour traiter toute l'actualité brulant de l'année écoulée !
- **Dates choisies :** Par vos quantités, vous indiquez vos préférences. Elles seront au mieux satisfaites, toutefois les commandes sont fermes et des modifications de dates sont réservées.



6 Durée 2h20 env. (avec entracte)

Places à CHF 10.00

- [La bonne soupe de Ludwig von B...](#)

- Mardi 2 novembre 2021, à 14h30

- **Conservatoire de Musique de Genève**

- Place de Neuve 5

- 1204 Genève

- De Philippe Cohen

- Cie Confiture et les Muses Nomades

- **Mise en scène** : Gaspard Boesch

- **Avec** : Camille Joubert, Oriane Joubert, Philippe Cohen

- Dans l'extraordinaire écrin du Conservatoire de Musique de Genève, place neuve, bâtiment entièrement rénové, une création originale avec un comédien caméléon et deux musiciennes classiques virtuoses. Dans une mise en scène proposant des images projetées, découvrez la biographie passionnante de Ludwig van Beethoven. Les sonates pour Piano et Violon sont le support d'un reportage passionnant sur la vie du génial compositeur. Philippe Cohen, en journaliste désabusé se livre à une enquête sur Beethoven et ses sonates interprétées en direct par Camille Joubert au violon et Oriane Joubert au piano. Puissance créatrice, jeunesse intense, amour éconduit, handicaps physiques, entre passions, inventions et difficultés, nous découvrons un Ludwig van B étonnant, explosif, amoureux. De la musique avant toute chose, mais avec du coeur, comme le dit maître Ludwig : « Seuls les cœurs purs font de la bonne soupe »



- 4

- **Durée 1h25 (sans entracte)**

- **Places à CHF 10.00**

- **Boeing Boeing**

Théâtre de l'Espérance

- Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève
- Samedi 27 novembre 2021, à 14h30



- **Auteur Marc Camoletti**
- **Mise en scène** Chantal Girard & Marianne Huber
- « BOEING BOEING », plus de 25 000 représentations dans 55 pays, inscrite au Guinness Book des records comme la pièce française la plus jouée dans le monde : Bernard mène de front 3 aventures amoureuses avec des hôtes de l'air, sans jamais qu'elles ne se rencontrent !... les avions n'arrivant pas toujours à l'heure, un jour son ingénieux système se grippe...l'heure des révélations a sonné et les portes n'arrêtent pas de claquer !



2

avec entracte

Places à CHF 10.00

- **La vie parisienne**, de Raphaëlle Farman et Jacqu Théâtre musical

- **Salle centrale de la Madeleine**

- Rue de la Madeleine 10 – 1204 Genève
- Mardi 14 décembre 2020, à 14h30



- **Compagnie** : La Comédie Lyrique romande
- **Mise en scène** : Raphaëlle FARMAN et Jacques GAY
- **Avec** : Raphaëlle FARMAN, Lysa MENU, Cécile MONTILLET, Anneke SLEVEN, Fabrice COCCITTO
- Jacques GAY, Bastien REY, Serika SAITO.
- Après le succès d'«Attention Maîtres Chanteurs » et de « Si Molière m'était chanté », Raphaëlle Farman et Jacques Gay mettent une fois de plus leur humour, leur énergie et leur inventivité dans une version totalement revisitée et modernisée, de la célèbre Vie Parisienne de Jacques Offenbach, qui se trouve transplantée dans les années folles. La palette de personnages tous plus originaux les uns que les autres, les situations loufoques et la musique euphorisante, en font un moment tout simplement jubilatoire. Une occasion pour l'équipe de chanteurs – comédiens hors-pair, de faire la preuve de leurs talents, et d'entraîner le public dans les aventures d'un Baron Flamand venu s'encaïllier à Paris.
- Cerise sur le gâteau, les spectateurs sont invités à chanter avec les solistes certains grands airs de la pièce grâce à un écran géant : « Je suis veuve d'un colonel », « Je veux m'en fourrer jusque-là », « Je suis Brésilien, j'ai de l'or ».



6

Durée 1h30 (sans entracte)

Places à CHF 10.00

- **Chantez si ça vous chante,** de Raphaëlle Farman et Jacques Gay

CHANT / KARAOKÉ COLLECTIF

Salle centrale de la Madeleine

- Rue de la Madeleine 10 – 1204 Genève
- Mardi 1 février 2021, à 14h30
- **Compagnie** : La Comédie Lyrique Romande



- **Mise en scène** : Raphaëlle FARMAN et Jacques GAY
- **Avec** : Raphaëlle FARMAN et Jacques GAY, Thibaut TROUCHE
- Après le succès de « Chantez si ça vous chante » au Victoria Hall, Raphaëlle Farman et Jacques Gay proposent au public un concept unique. En effet, celui-ci peut participer à un Cours de chant/karaoké collectif. Pendant une 1/2 heure, Raphaëlle FARMAN et Jacques GAY, deux chanteurs d'opéra donnent un cours de chant aux spectateurs avec les techniques de base : respiration, émission du son, place vocale etc. Puis les spectateurs commencent à travailler 5 morceaux très connus grâce à un écran géant sur lequel sont projetées les paroles. Exemple de répertoire : Emmenez-moi d'Aznavor, L'hymne à l'amour d'Edith Piaf, La mer de Charles Trenet, Aux Champs Élysées de Joe Dassin etc.)



6

Durée 1h30 (sans entracte)

Places à CHF 10.00

- **Le prénom**

Théâtre de l'Espérance

- Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève
- Samedi 5 février 2021, à 14h30



- **de Matthieu Delaporte & Alexandre De La Patellière**
- **Mise en scène : Sylvie Nickbarte**
- Cette pièce, déjà culte, a reçu le Molière de la meilleure comédie en 2010 avec Patrick Bruel. Comment une plaisanterie sur le prénom du futur enfant va entraîner le chaos au cours d'une réunion de famille. De malentendus en révélations, d'aveux sincères en pure mauvaise foi, tous les ingrédients sont là pour une comédie hilarante, caustique et pleine d'esprit. Un thème qui parlera à chacun d'entre nous, tant le choix d'un prénom est un sujet sensible qui engage autant les parents que le futur enfant.



avec entracte

Places à CHF 10.00

- **REVUE ET NON CORRIGEE 2022**

Spectacle musical et théâtral

- Samedi 5 février 2022, à 14h30
- Samedi 27 février 2022 à 14h30

Théâtre des Vieux Grenadiers

- Rue de Carouge 92 – 1205 Genève

- **Compagnie** : Revue et non corrigée !

- **Mise en scène** : Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert

- **Avec** : Daniela Mango, Susana Placido, Pascal Ernst, Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert

- Quatorzième édition (la 5^e aux Vieux-Grenadiers) ! La Revue se veut satirique sur l'actualité politique et sociétale de Genève qui, comme chaque année, est écrite durant l'été et à la rentrée de septembre pour correspondre au plus près à l'actualité genevoise, suisse voire internationale. Spectacle composé de sketches et de chansons parodiques.

- **Dates choisies** : Par vos quantités, vous indiquez vos préférences. Elles seront au mieux satisfaites, toutefois les commandes sont fermes et des modifications de dates sont réservées.



10 Durée 1h35 (sans entracte)

Places à CHF 10.00

THEATR



- **Un fil à la patte** de Georges Feydeau

- Vendredi 4 mars 2022, à 14h30

- **Théâtre du Loup**

- Chemin de la Gravière 10 – 1227 Les Acacias

- **Compagnie** : L'AUTRECIE

- **Mise en scène** : Julien George, assisté d'Hélène Hudovernik

- **Avec** : Carine Barbey, David Casada, Laurent Deshusses, Thierry Jorand, Léonie Keller, Frédéric Landenberg, Mariama Sylla, Julien Tsongas, Pascale Vachoux

- Lucette Gautier, chanteuse de Café-Concert, aime follement Fernand de Bois-d'Enghien, son amant. Elle est elle-même passionnément désirée par le Général Irrigua, Sud-Américain au français très approximatif. Mais Bois-d'Enghien doit absolument rompre avec Lucette car, par opportunisme, il va signer le soir-même son contrat de mariage avec Viviane, la fille particulièrement éveillée de la Baronne Duverger. Par lâcheté, il peine à annoncer sa rupture et s'enferme dans une situation inextricable. Quand Bouzin, clerc de notaire « par profession, mais littérateur par vocation », débarque à son tour pour proposer l'une de ses chansons à Lucette, la situation devient explosive... La mécanique s'emballe et les quiproquos s'enchaînent ! Dix ans après la création de La Puce à l'oreille, L'AUTRECIE s'empare à nouveau d'un monument du vaudeville signé Georges Feydeau et se saisit du portrait acéré que l'auteur brossait de ses contemporains pour le faire entrer en résonance avec notre époque



4

Durée 2h15

avec entracte

Places à CHF 10.00

- **Le cabaret médical**, de Philippe Cohen

Salle centrale de la Madeleine

- Rue de la Madeleine 10 – 1204 Genève
- Lundi 21 mars 2022, à 14h30
- **Compagnie** : Cie Confiture
- **Mise en scène** : Philippe Cohen

Avec : Majbritt Byskov-Bridges, Marie-Stéphane Fidanza, Diana Meierhans, Claudia Lachat, Philippe

- Cohen, Alain Monney, Fabrice Martin et Kim Selamet

- Après le gros succès du Cabaret Protestant , la même équipe artistique présente un spectacle musical et comique autour de la médecine , des soignants , des microbes , des virus et des big Pharma, sans oublier les ministres, les petites mains , les familles , et la science ; un hommage aux travailleurs de la santé , aux chercheurs et aux victimes ; chansons, sketches , chorégraphies, détournement d'actualité , au cœur de notre histoire commune , absurde, héroïque, douloureuse ou drôle, le Cabaret Médical , sera , nous le préparons, riche d'humour et d'émotions. Un spectacle ancré sur notre collectivité et les individus qui ont traversé cette période unique et déstabilisante.

CABARET COMIQUE



4

Durée 1h25

sans entracte

Places à CHF 10.00

- **Face à face**

Théâtre de l'Espérance

- Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève
- Samedi 14 mai 2022, à 14h30



- **Auteur** Francis Joffo
- **Mise en scène** Mise en scène : Christiane Fiorina
- Michel et Nicole sont divorcés. Pour préserver leur fille, ils habitent chacun un appartement situé sur le même pallier. Difficile alors de refaire sa vie sans que l'autre s'en mêle. D'autant plus que Michel ne rêve que de récupérer Nicole et est prêt à tout pour décourager ses prétendants. On retrouve là tous les ingrédients du vaudeville, comme aime les concocter Francis Joffo, qui signe avec «Face à face » l'une de ses trois meilleures pièces avec « Super Papy » et « Vacances de rêves ».



2

avec entracte

Places à CHF 10.00



- [On n'est pas là pour se faire engeuler](#)

- Mercredi 1 juin 2022, à 14h30

Théâtre du Loup

- Chemin de la Gravière 10 – 1227 Les Acacias

- **Compagnie** : Compagnie du Théâtre du Loup

- **Mise en scène** : Eric Jeanmonod

- **Avec** : Céline Frey, alias Lyn m (voix, sampler), Jocelyne Rudasigwa (contrebasse, ukulele, voix), Simon Aeschmann (voix, guitare, sampler), Sylvain Fournier (percussions, mandoline, ukulélé, voix), Ernie Odoom (voix, saxophones) et Philippe Raphoz

- Spirit of Boris iz not dead ! Un spectacle-cabaret pour le revigorant plaisir d'entendre et de redécouvrir ces chansons de Boris Vian que nous aimons tant. Fais-moi mal Johnny, Je bois, La java des bombes atomiques, J'suis snob (encore plus que tout à l'heure...), Le déserteur, Bourrée de complexes... des perles parmi tant d'autres qu'écrivit le célèbre pataphysicien durant sa si courte vie. Nous lui rendons ici un petit hommage tout ce qu'il y a de plus bath, par une approche résolument actuelle côté arrangements et mise en boîte, sans se priver de clins d'œil très fifties. Dans une ambiance cabaret, où les premiers spectateurs arrivés pourront siroter un Boritz quasiment sur scène...



4

Durée 1h50

avec entracte

Places à CHF 10.00

- **Turandot**

Opéra

- Dimanche 3 juillet 2022, à 15h00

Grand Théâtre de Genève

- Place Neuve – 1204 Genève



- **En coproduction avec le Tokyo Niki Kai Opera et le Manchester International Festival**
Mise en scène : Kornél Mundruczó

- **Chœur du Grand Théâtre de Genève, Maîtrise du Conservatoire populaire**
Orchestre de la Suisse Romande

- Le dernier opéra de Puccini est fait d'énigmes. Dans la Cité interdite de Pékin, la princesse Turandot n'est pas encore mariée et elle a jusqu'ici refusé tous ses prétendants. Elle met les princes à l'épreuve avec trois énigmes : s'ils n'y répondent pas correctement, ils sont mis à mort par décapitation. Des cohortes entières d'hommes y ont déjà perdu la tête. C'est maintenant au tour du prince Calaf de s'essayer à répondre aux énigmes. Puccini est mort en 1924 avant d'avoir achevé le duo final et la maison d'édition Ricordi commanda en 2002 un nouveau final au grand compositeur italien Luciano Berio qui sera entendu dans cette production genevoise pour la première fois en Suisse. La nouvelle mise en scène de Daniel Kramer transpose la vieille matière du conte dans un monde futuriste pour lequel il compte sur l'aide du fameux collectif artistique japonais teamLab, dont les créations lumineuses forment un art immersif qui absorbe et envoute spectatrices et spectateurs dans son flux avant-gardiste.



0

Durée 3h00

(avec entracte)

Places à CHF 15.00

Propositions Concerts du dimanche pour la saison 2021 - 2022

Tous les concerts ont lieu au



Victoria Hall

Rue Général Dufour 14 – 1204 Genève

- **Concert du dimanche No 1**
- **10 OCTOBRE 2021**
- **Orchestre de la Suisse Romande**
- Fabio Luisi, direction
Lise de la Salle, piano
- **Sergeï Rachmaninoff**
- Concerto pour piano et orchestre n° 4 en sol mineur op. 40
- **Piotr Ilyitch Tchaïkovski**
- Symphonie n° 5 en mi mineur op. 64

- **Concert du dimanche No 2**
- **7 NOVEMBRE 2021**
- **Gli Angeli Genève**
- **Anne Sophie Petit, soprano**
- **Zoë Brookshaw, soprano**
- **Valerio Contaldo, ténor**
- **Stephan MacLeod, basse et direction**
- **Die Israeliten in der Wüste**
de Carl Philipp Emanuel Bach

- **Concert du dimanche No 3**
- **5 DECEMBRE 2021**
- **Orchestre de la HEM Genève**
- **Gabor Takacs-Nagy, direction**
Philippe Dinkel, piano
- **W-A. Mozart**
- **Don Giovanni ouverture**
- **R. Schumann**
- **Concerto pour piano et orchestre en la min. op. 54**
- **F. Mendelssohn**
- **Symphonie N°3 en la min. op. 56 « Ecossoise »**

- **Concert du dimanche No 4**
- **23 JANVIER 2022**
- **Ensemble I Gemmeli**
- **Emiliano Gonzalez Toro, direction musicale**
Mathilde Etienne, mise en espace
- **Orfeo de Monteverdi**

• Concert No 5

- 27 FEVRIER 2022
- Ensemble Vocal de Lausanne Orchestre Musique des Lumières
- Pierre-Fabien Roubaty, direction
- Charlotte Despaux, soprano
- NN, mezzosoprano
- Peter Gijsbertsen, ténor
- Anas Séguin, baryton

- J. Haydn
Te Deum

- Symphonie n° 94 en sol majeur « La Surprise »
Harmoniemesse

• Concert du dimanche No 6

• 13 MARS 2022

• Lemanic Modern Ensemble

• Bruno Fontaine, direction
Lambert Wilson, chant

• « Lambert Wilson chante Kurt Weill »

• Concert du dimanche No 7

- 24 AVRIL 2022
- L'OCG
- Orchestre des forces majeures
- Raphaël Merlin, direction
- « Accordez vos vélos »
- Programme encore non défini

• Concert du dimanche No 8

• 22 MAI 2022

• English Chamber Orchestra

• Giovanni Guzzo, direction
Béatrice Berrut, piano

• I. Stravinsky

• Concerto en ré majeur pour cordes

• W.A. Mozart

• Concerto pour piano no 17 en sol majeur K.453

• F. Schubert

• Symphonie no 5 en si bémol majeur D 485

Assister aux répétitions de l'OSR

Des informations seront communiquées
prochainement



Rappel

Sur présentation d'une carte d'identité accompagnée de la carte de membre de votre club ou association, vous pouvez bénéficier de places à CHF 10.-- ou 12.-- auprès des billetteries des théâtres ci-dessous.

Réservation préalable indispensable.

1 place par personne

AM STRAM GRAM

Tél : 022 735 79 24

MARIONNETTES DE GENEVE

Tél : 022 418 47 70

LA COMEDIE

Tél : 022 320 50 01

L'ORANGERIE Théâtre d'été

Tél : 022 700 93 63

THEATRE DE POCHE

Tél : 022 310 37 59

THEATRE de POCHE

Tél : 022 310 37 59

THEATRE du GRUTLI

Tél : 022 888 44 88

THEATRE de CAROUGE*

Tél : 022 343 43 43

THEATRE du LOUP

Tél : 022 301 31 00

THEATRE ST GERVAIS

Tél : 022 908 20 00

Pour connaître les programmes de la saison, veuillez vous référer à la presse locale

***pour la saison 2021 – 2022 se renseigner au théâtre ou à la municipalité**

