



Propositions des spectacles pour la saison 2020 – 2021

Boeing Boeing

Comédie

Samedi 28 novembre 2020, à 14h30

Théâtre de l'Espérance

Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève

De Marc Camoletti

Mise en scène de Chantal Girard et Marianne Huber

Distribution : Caroline Cherif Fiorina, Jean-Jacques Crettaz, Laurence Francisoz, Laurence Juvy, Furio Longhi, Christine Minder

Résumé : Marc Camoletti fut durant près de 20 ans l'auteur phare du théâtre de boulevard parisien et il était un pur Genevois. Que le théâtre de l'Espérance ne l'ait jamais interprété, c'était une incongruité qu'il fallait réparer. Nous avons choisi sa pièce la plus emblématique : « BOEING BOEING », plus de 25 000 représentations dans 55 pays, inscrite au Guinness Book des records comme la pièce française la plus jouée dans le monde. Bernard mène de front 3 aventures amoureuses avec des hôtes de l'air, sans jamais qu'elles ne se rencontrent !... les avions n'arrivent pas toujours à l'heure, un jour son ingénieux système se grippe...l'heure des révélations a sonné et les portes n'arrêtent pas de claquer !

Candide

Opérette

Dimanche 20 décembre, à 15h00

Grand Théâtre de Genève

Place de Neuve – 1204 Genève

Places à CHF **17.00**

Opérette de Leonard Bernstein

Mise en scène : Barrie Kosky

Candide fut imaginé au début des années 1950 comme une pièce de théâtre avec des intermèdes musicaux par la scénariste et dramaturge de Broadway Lillian Hellman. Mais l'idée plut tellement à Leonard Bernstein qu'il convainquit Hellman de lui écrire un livret pour une opérette qu'il mettrait en musique. Hellmann fut l'une des cibles des chasses aux sorcières anti-communistes de l'ère McCarthy, ce qui explique sans doute l'urgence cinglante de sa satire politique, notamment dans la scène mythique de l'autodafé. Bernstein, d'un naturel résolu plus optimiste (n'en déplaise à Voltaire), dota son oeuvre d'une joie rayonnante qui se résume dans le final, écho génial au sublime « Aufersteh'n » qui conclut la symphonie Résurrection de Mahler. Bernstein ne réussit finalement jamais à choisir s'il faisait de cette comédie musicale un opéra, une opérette ou encore un vrai musical, laissant le spectateur (et les metteurs en scène) s'arranger avec sa nature hybride, entre hommage aux genres de la Vieille Europe et entertainment au cynisme critique sous-jacent à l'américaine.

Durée : 2h30 (avec entracte)

Mardi 26 janvier 2021, à 14h30

Salle Centrale de la Madeleine

Rue de la Madeleine 10 – 1204 Genève

de Raphaëlle FARMAN et Jacques GAY

Compagnie : La Comédie Lyrique romande

Mise en scène : Raphaëlle FARMAN et Jacques GAY

Avec : Raphaëlle FARMAN et Jacques GAY, Lysa MENU, Anneke SLEVEN, Bastien REY, Doris Chaoul, Clémentine Bourgoïn, Caroline Mila TROUCHE

Après le succès d'« Attention Maîtres Chanteurs » et de « Si Molière m'était chanté », Raphaëlle Farman et Jacques Gay mettent une fois de plus leur humour, leur énergie et leur inventivité dans une version totalement revisitée et modernisée, de la célèbre Vie Parisienne de Jacques Offenbach, qui se trouve transplantée dans les années folles. La palette de personnages tous plus originaux les uns que les autres, les situations loufoques et la musique euphorisante, en font un moment tout simplement jubilatoire. Une occasion pour l'équipe de chanteurs – comédiens hors-pair, de faire la preuve de leurs talents, et d'entraîner le public dans les aventures d'un Baron Flamand venu s'encanailler à Paris.

Cerise sur le gâteau, les spectateurs sont invités à chanter avec les solistes certains grands airs de la pièce grâce à un écran géant : « Je suis veuve d'un colonel », « Je veux m'en fourrer jusque-là », « Je suis Brésilien, j'ai de l'or ».

Durée : 1h30 (sans entracte)

Face à face

Comédie

Samedi 6 février 2021, à 14h30

Théâtre de l'Espérance

Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève

De Francis Joffo

Mise en scène de Valérie Mauriac

Distribution : Graziella Della Luce, Christian Hecquet, Eloïse Janin, Vahid Kaby, Yan Lemoal, Christian Wille, Sébastien Wille

Résumé : Michel et Nicole sont divorcés. Pour préserver leur fille, ils habitent chacun un appartement situé sur le même palier. Difficile alors de refaire sa vie sans que l'autre s'en mêle. D'autant plus que Michel ne rêve que de récupérer Nicole et est prêt à tout pour décourager ses prétendants. On retrouve là tous les ingrédients du vaudeville, comme aime les concocter Francis Joffo, qui signe avec « Face à face » l'une de ses trois meilleures pièces avec « Super Papy » et « Vacances de rêves ».

Jeudi 25 février 2021, à 14h30

Théâtre de l'Espérance

Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève

Compagnie : Compagnie Confiture**Mise en scène** : Lambert Tripet**De**: William Goldmann d'après Stephen King**Avec** : Rebecca Bonvin, Gaspard Boesch et un comédien en attente de confirmation

Un thriller qui prend aux tripes, où une femme dangereuse déséquilibrée, fervente admiratrice d'un auteur renommé, le séquestre afin de faire revivre son héroïne préférée.

Paul Sheldon, écrivain de best-sellers, est devenu riche et célèbre grâce aux aventures de Misery Chastain, une héroïne romantique qu'il a créée dans une série de romans. Il décide finalement, dans son dernier manuscrit, de la faire mourir pour se consacrer à d'autres histoires. Victime d'un grave accident de voiture, Paul a les deux jambes cassées. Il est sauvé par une ancienne infirmière, Annie Wilkes, qui l'emmène dans sa maison toute proche plutôt qu'à l'hôpital.

Elle soigne Paul, et lui dit être sa plus fervente admiratrice. Mais celui-ci remarque rapidement que le comportement d'Annie n'est pas normal et qu'elle souffre de troubles mentaux. Quand elle découvre la mort de Misery dans son dernier roman, elle s'enrage, le séquestre et le force, sous la menace, à écrire une nouvelle aventure de son héroïne pour la ressusciter. S'engage alors entre eux un combat sans pitié, Paul lutte pour sa survie et Annie pour sauver Misery, indispensable à son équilibre psychique, comme si Paul avait assassiné sa sœur jumelle.

Ce roman a été porté à l'écran dans le film culte de Rob Reiner

Durée : 1h30 (avec entracte)**Un fil à la patte**

Théâtre

Vendredi 12 mars 2021, à 14h30

Théâtre du Loup

Chemin de la Gravière 10 – 1227 Les Acacias

de Georges Feydeau

Compagnie : L'AUTRECIE**Mise en scène** : Julien George, assisté de Hélène Hudovernik**Avec** : Laurent Deshusses, David Casada, Diego Todeschini, Frédéric Landenberg, Thierry Jorand, Julien Tsongas, Carine Barbey, Pascale Vachoux, Léonie Keller, Mariama Sylla

Fernand de Bois-d'Enghien, noceur invétéré, est l'amant de Lucette Gautier, chanteuse de café-concert. Elle-même est follement aimée par un militaire sud-américain au français plus que fantaisiste, le Général Irrigua. Mais Bois-d'Enghien doit rompre car, par opportunisme, il va signer le soir-même son contrat de mariage avec Viviane, fille de la Baronne Duverger qui le veut comme gendre. Quant au Général, il veut s'offrir Lucette, projet approuvé par Bois-d'Enghien. Mais, par lâcheté, celui-ci peine à annoncer sa rupture et s'enferme dans une situation inextricable au milieu de la petite cour gravitant autour de Lucette, dont les personnages sont tous plus décalés les uns que les autres. Quand Bouzin, clerc de notaire « par profession, mais littérateur par vocation », débarque à son tour pour proposer une de ses chansons à Lucette, la situation devient explosive... Tous se retrouvent ensuite chez la Baronne qui a du mal à tenir sa fille, une jeune première particulièrement

éveillée trouvant son futur mari beaucoup trop sage. La mécanique s'emballa, les quiproquos s'enchaînent à une vitesse folle et, quand Lucette manigance pour être surprise avec Bois-d'Enghien dans le costume le plus léger, l'amour ne tient plus qu'à un fil !

Durée : ce spectacle est une création, la durée du spectacle n'est pas connue à l'heure actuelle

Le prénom

Comédie

Samedi 1 mai 2021, à 14h30

Théâtre de l'Espérance

Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève

De Matthieu Delaporte & Alexandre De La Patellière

Mise en scène de Sylvie Nickbarte

Distribution : Natacha Fragnière, Sophie Lorenzi, Jérémy Savoir, Septival, Benjamin Smadja

Résumé : Cette pièce déjà culte, Molière de la meilleure comédie en 2010 avec Patrick Bruel, nous permettra de conclure cette saison en beauté. Comment une plaisanterie sur le prénom du futur enfant va entraîner le chaos au cours d'une réunion de famille. De malentendus en révélations, d'aveux sincères en pure mauvaise foi, tous les ingrédients sont là pour une comédie hilarante, caustique et pleine d'esprit. Un thème qui parlera à chacun d'entre nous, tant le choix d'un prénom est un sujet sensible qui engage autant les parents que le futur enfant.

Laterna Magica

Théâtre

Jeudi 20 mai 2021, à 14h30

Théâtre de Saint-Gervais

Rue du Temple 5 - 1201 Genève

Dorian Rossel réinvente pour le plateau Laterna Magica, la fausse autobiographie dans laquelle Ingmar Bergman trace un portrait sans complaisance de lui-même et de son œuvre de cinéaste. Souvent drôle, parfois dur mais sans jamais tomber dans la plainte, le génie suédois décrit son enfance et le criant manque d'amour dont il a souffert toute sa vie. Il raconte également comment l'échappatoire par l'image est devenue sa bouée de secours, lui offrant la possibilité de sublimer ses névroses par la magie de la création.

Sur scène, nous sommes simultanément dans la tête de Bergman et dans une chambre noire, lieu de toutes les projections et des peurs de l'enfance. Un espace mental où les acteurs sont à la fois des personnages et des figures allégoriques, qui nous entraînent dans le tourbillon des souvenirs. Dans cet univers qui pourrait être étouffant, une ouverture sur le monde nous protège du repli. Fenêtre ou écran, cette déchirure dans le mur devient le théâtre du réel autant que des fantasmes. Les souffrances intimes Bergman ont donné naissance à des chefs-d'œuvre qui ont marqué l'histoire du cinéma. Dorian Rossel nous invite à partager les errances de ce créateur mythique, ainsi que son espérance dans le pouvoir des folies théâtrales et cinématographiques.

Durée : 1h30 (sans entracte)

Mardi 15 juin 2021, à 14h30

Théâtre de l'Espérance

Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève

de Stefan Vögel

Compagnie : Compagnie Confiture

Mise en scène : Michel Thomann

Avec : Anne-Marie Yerly, Véronique Mattana, Christiane Vincent, Carole Epiney, Heidi Kipfer, Philippe Cohen, Gaspard Boesch,

Une comédie en décor et en rires grâce à 4 mamies irrésistibles.

Martha, une vieille femme de quatre-vingt ans, perd tout goût à la vie au lendemain de la mort de son mari. Pourtant, il lui reste un rêve: celui d'ouvrir une boutique de lingerie féminine. Là-dessus, ses trois amies Lisi, Hanni et Frieda décident de l'aider à réaliser ce projet. Néanmoins, leur ambitions ne sont pas du goût du reste des habitants du village puritain et encore moins du fils de Martha qui est Pasteur.

Tirée du film de comédie à succès de Betina Oberli, grand succès du cinéma suisse qui a fait plus de 500'000 entrées en 2006.

Durée : 1h30 (avec entracte)

Carte de membre

Sur présentation d'une carte d'identité accompagnée de la carte de membre, vous pouvez bénéficier de places à CHF 10.-- ou 12.-- auprès des billetteries des théâtres ci-dessous.

Réservation préalable indispensable.

1 place par personne

AM STRAM GRAM	Tél : 022 735 79 24
MARIONNETTES DE GENEVE	Tél : 022 418 47 70
LA COMEDIE	Tél : 022 320 50 01
L'ORANGERIE Théâtre d'été	Tél : 022 700 93 63
THEATRE DE POCHE	Tél : 022 310 37 59
THEATRE de POCHE	Tél : 022 310 37 59
THEATRE du GRUTLI	Tél : 022 888 44 88
THEATRE de CAROUGE*	Tél : 022 343 43 43
THEATRE du LOUP	Tél : 022 301 31 00
THEATRE ST GERVAIS	Tél : 022 908 20 00

Pour connaître les programmes de la saison, veuillez vous référer à la presse locale

* pour la saison 2020 – 2021 se renseigner au théâtre ou à la municipalité

Concerts du dimanche pour la saison 2020 - 2021

Tous les concerts ont lieu au

Victoria Hall

Rue Général Dufour 14 – 1204 Genève

Concert No 3

22 novembre 2020, à 17h.

Orchestre National Philharmonique des Pays de la Loire

Direction : Pascal Rophé

Violon : Viktoria Mullova

Shostakovich : Concerto pour violon N°1
Moussorgsky/Ravel : Tableaux d'une exposition

Concert No 4

24 janvier 2021, à 17h.

Contrechamps & Eklekto

Music for 18 Musicians

Concert No 5

21 février 2021, à 17h.

Orchestre de chambre de Genève

Arie van Beek, direction

Händel : Watermusik n°3 HWV 350
Vivaldi : Concerto pour deux cors RV 539
Mozart : Serenata notturna Kv 239
Mendelssohn : Symphonie n°4 « Italienne »

concert No 6

21 mars 2021, à 17h.

CAPPELLA MEDITERRANEA

JS Bach

Passion selon St Matthieu

Concert No 7

25 avril 2021, à 17h.

ENSEMBLE CANTATIO

J Haydn La Création

Bénédicte Tauran, soprano
Thomas Hobbs, ténor
Stephan MacLeod, basse
John Duxbury, direction

Concert No 8

9 mai 2021, à 17h.

Orchestre de la Suisse romande

Juanjo Mena, direction

In Mo Yang, violon

Paganini : Concerto violon N° 1 ou 2
Tchaïkovsky : Symphonie 6

Prix des billets :

Théâtre : CHF 10.- sauf le spectacle au Grand Théâtre (CHF 17.-).

Concert : CHF 10.-

Frais administratifs : CHF 1.- par billet